CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE PRIN SUPLINIRE
TESTAREA SUPLINITORILOR CALIFICAȚI
4 septembrie 2019

CANDIDAȚII CU STUDII CORESPUNZĂTOARE
Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ
ANSAMBLURI VOCALE ŞI INSTRUMENTALE, ARTĂ VOCALĂ (CANTO CLASIC ŞI CANTO POPULAR), MUZICĂ INSTRUMENTALĂ ŞI COREPETIȚIE, STUDII MUZICALE TEORETICE

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

VARIANTA 2

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă fracţiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Concerte	7 puncte
Suite	6 puncte
Sonate	7 puncte
Lucrări pentru orgă	4 puncte
Lucrări pentru clavecin	6puncte

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Se acordă câte un punct pentru fiecare noţiune recunoscută şi 1,5 puncte pentru fiecare compozitor recunoscut.
Les Preludes-F. Liszt
Aida-G. Verdi
Eroica (simfonia)-L. van Beethoven
Cantata profana-B. Bartók
Cantata țărănească-J. S. Bach
Spărgătorul de nuci (balet)-P. I. Ceaikovski
Anotimpurile (oratoriu)-J. Haydn
Eine kleine Nachtmusik-W. A. Mozart
În munții apuseni (suită orchestrală)-Marțian Negrea
Petrică și lupul-S. Prokofjev

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Tema lecției	5 puncte
Obiectivele operaționale	5 puncte
Etapele lecției	10 puncte
Activitatea profesorului, activitatea elevului	10 puncte